



## REGOLAMENTO

### ART. 1

Concorso Musicale riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale.

### ART. 1 bis.

Sezione "Giuseppe Ratto" aperta agli alunni delle Scuole di I e II grado, Accademie Musicali, Scuole di Musica e privatisti.

### ART. 2 PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di ammissione, scaricabili dal sito <http://www.concorsomusicalecenturione.it> dovranno pervenire **entro Martedì 1 Aprile 2014.**

I modelli **E – F – G** e la ricevuta del versamento, effettuato sul C.C. Postale n° 98870462 con la causale "Iscrizione V Concorso Musicale", potranno essere allegati alla mail di iscrizione o spediti al seguente indirizzo:

**I.C. San Giovanni Battista via A. del Sarto, 20 – 16153 Genova**

Tutti gli altri modelli devono essere obbligatoriamente compilati elettronicamente e inviati tramite e-mail al seguente indirizzo: [iscrizioni@concorsomusicalecenturione.it](mailto:iscrizioni@concorsomusicalecenturione.it)

### ART. 3 QUOTE DI ISCRIZIONE

**Sez. da 1 a 5 e da 12 a 17:** € 16.00

**Sez. 6-18-30 duo:** € 11.00 a testa

**Sez. 7-18-30 trio:** € 9.00 a testa

**Sez. 8-18-30 da 4 a 10 elementi:** € 7.00 a testa

**Sez. 9-10-19-20:** orchestre da 11 a 20 elementi € 6.00 a testa - orchestre da 21 a 50 elementi € 4.00 a testa  
- orchestre oltre i 50 elementi € 200 totali

**Sez. 11-21-33:** gratuite

**Sez. da 22 a 29:** € 20.00

**Sez. 31-32:** € 5.00 a testa

Gli organizzatori del Concorso, tenuto conto delle iscrizioni, si riservano la facoltà di modificare il numero delle sezioni o di limitare l'accettazione delle domande qualora risultassero particolarmente elevate; in tal caso farà fede la data di invio della mail di iscrizione.

La rinuncia del gruppo o di alcuni elementi singoli non implica la restituzione della quota di iscrizione.

## ART. 4 SVOLGIMENTO DELLE PROVE

Le audizioni si terranno nei giorni lunedì 12, martedì 13 e mercoledì 14 Maggio 2014, presso la Scuola "V. Centurione" in Salita Inferiore Cataldi, 5 e il Teatro Verdi in piazza Oriani.

Gli orari delle audizioni verranno comunicati alle scuole interessate circa 20 giorni prima dell'inizio del concorso.

## ART. 5 SEZIONI E CATEGORIE

### ***Suole di I grado ad Indirizzo Musicale***

Sez. 1 – Solisti di pianoforte

Sez. 2 – Solisti di chitarra classica

Sez. 3 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 4 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 5 – Solisti di strumenti a percussione.

Sez. 6 – Duo

Sez. 7 – Trio

Sez. 8 – Gruppi d'insieme da 4 a 10 elementi

Sez. 9 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 10 – Gruppi corali

Sez. 11 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

Per le **Sez. 9 – 10 – 11** sono ammessi un massimo di 4 ex alunni.

L'organico dei cori, **Sez. 9 – 10**, prevede anche l'inserimento di alunni provenienti dalla scuola primaria.

**Le sezioni 1 – 2 – 3 – 4 – 5 sono suddivise in 3 categorie:**  
**Cat. A classi prime - Cat. B classi seconde - Cat. C classi terze.**

## SEZIONE SPECIALE "GIUSEPPE RATTO"

### ***Suole di I grado non ad indirizzo musicale***

#### ***Accademie Musicali, Scuole di Musica e privatisti (alunni nati nel 2000-2001-2002)***

Sez. 12 – Solisti di pianoforte

Sez. 13 – Solisti di chitarra classica

Sez. 14 – Solisti di chitarra elettrica

Sez. 15 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 16 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 17 – Solisti di strumenti a percussione

Sez. 18 – Gruppi da 2 a 10 elementi

Sez. 19 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 20 – Gruppi corali

Sez. 21 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

L'organico dei cori, **Sez. 19 – 20**, prevede anche l'inserimento di alunni provenienti dalla scuola primaria.

---

### ***Scuole di II grado***

#### ***Accademie Musicali e Scuole di Musica e privatisti (alunni nati nel 1995 – '96 – '97 – '98 – '99)***

Sez. 22 – Solisti di pianoforte

Sez. 23 – Solisti di chitarra classica

Sez. 24 – Solisti di chitarra elettrica

Sez. 25 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 26 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 27 – Solisti di strumenti a percussione

Sez. 28 – Solisti di canto lirico

Sez. 29 – Solisti di canto jazz, pop, moderno

Sez. 30 – Gruppi da 2 a 10 elementi

Sez. 31 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 32 – Gruppi corali

Sez. 33 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

**Le sez. "Ratto" 12-13-14-15-16-17-22-23-24-25-26-27-28-29 non sono suddivise in categorie.**

**I gruppi da 2 a 10 elementi (sez. 18 – 30) e i gruppi orchestrali e corali (sez. 19 – 20 – 31 – 32) verranno iscritti nella sezione corrispondente all'età dell'alunno più grande.**

### **ART. 6 PROGRAMMA E DURATA**

Il programma è a libera scelta.

Sez. da 1 a 5 e da 12 a 17 durata massima 8 min.

Sez. 6-7-8-18 durata massima 10 min.

Sez. da 22 a 30 durata massima 15 min.

Sez. 9-10-11-19-20-21-31-32-33 durata massima 15 min.

**Le commissioni potranno chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma.**

## ART. 7 AUDIZIONI

Prima dell'esecuzione, per non incorrere in penalità sulla valutazione, i candidati dovranno consegnare alla commissione esaminatrice le partiture dei brani **in triplice copia**, una delle quali verrà trattenuta nell'archivio del concorso.

L'organizzazione metterà a disposizione, su richiesta, il pianista accompagnatore. In tal caso sarà necessario allegare alla domanda la copia dei brani e versare un supplemento:

- € 10 dalla sez. 1 alla 8 e dalla sez. 12 alla 18
- € 15 dalla sez. 22 alla 30

**Per le sez. 9-10-11-19-20-21-31-32-33** verranno forniti dall'organizzazione 1 pianoforte, 2 tastiere Yamaha P-60, percussioni professionali, batteria, Mixer Behringer Eurorack MX 2004A 16 canali, 4 microfoni panoramici Rode, 2 microfoni Behringer B5 condensatore, 2 Behringer 815s, 1 amplificatore basso Peavey Basic 112, 1 amplificatore chitarra Peavey Envoy 110, 2 casse Lem PFM15.3A e leggii.

## ART. 8 COMMISSIONI

La commissione, il cui giudizio è inappellabile e insindacabile, esprimerà le votazioni in centesimi.

Qualora non fossero riscontrati i requisiti necessari richiesti, le commissioni avranno la facoltà di non assegnare i premi.

## ART. 9 GRADUATORIE E PREMI

Tutte le sezioni

- 1° premio da 95 a 100 – diploma
- 2° premio da 90 a 94 – diploma
- 3° premio da 85 a 89 – diploma
- Punteggi inferiori a 85 – attestato di partecipazione

Dalla sez. 1 alla 10

- **Ai primi assoluti** di ogni sezione e categoria - targa.
- **Alle prime 3 scuole classificate**, sulla base di una graduatoria speciale che terrà conto della somma dei punteggi dei primi e secondi classificati, coppe e premi in denaro.

Sez. speciale "Giuseppe Ratto"

- Borsa di studio al **1° assoluto** tra le sez. da 12 a 17
- Borsa di studio al **1° assoluto** tra le sez. da 22 a 29

## ART. 10

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone e/o strumenti musicali.

## ART. 11

Durante l'evento saranno effettuate da parte del personale del Concorso riprese audio-video. Il materiale audio e video potrà essere utilizzato esclusivamente ai fini del Concorso per scopi informativi e promozionali.

Per Scuole di I e II grado:

E' obbligatorio che ogni docente acquisisca preventivamente l'autorizzazione da parte delle famiglie alla pubblicazione di immagini che ritraggano studenti.

Sarà cura della scuola o del docente referente conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e **inviare all'organizzazione del Concorso il modello F debitamente compilato** che consenta tali riprese ed eventuali pubblicazioni.

Per Scuola di Musica, Accademie musicali e privatisti:

E' necessario che ogni famiglia (nel caso di partecipanti minorenni) o il partecipante maggiorenne **invii il modello E debitamente compilato** che consenta tali riprese ed eventuali pubblicazioni.

*Informativa per la privacy:* ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196/03, si informa che i dati forniti per l'iscrizione al V Concorso Musicale Virginia Centurione sono soggetti a vincolo di riservatezza e verranno trattati unicamente al fine dell'organizzazione della manifestazione e per l'invio di comunicazioni relative al Concorso Musicale. Il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria, ma è necessario per dare una completa assistenza ai partecipanti e la loro mancata comunicazione costituisce motivo di esclusione. Ai sensi dell'art. 7 della succitata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare gli stessi oppure di opporsi al loro utilizzo.

## ART. 12

Il D.S. si impegna a sospendere le iniziative programmate in caso di proclamazione da parte della protezione civile dello stato di Allerta Meteo. Per visionare l'ordine del Sindaco in materia [clicca qui](#).

## ART. 13

**L'iscrizione al concorso implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento.**

Per maggiori informazioni:

-dalle 09.00 alle 13.00: 0106045331

-dalle 14.00 alle 17.00: 3385335211 / 3392652961

[info@concorsomusicalecenturione.it](mailto:info@concorsomusicalecenturione.it)